



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

MODELLO B

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

LR 22/2018 art 19

**COSTITUZIONE DI UN CATALOGO
DI LABORATORI DIDATTICI EXTRACURRICULARI
NELLE LINGUE MINORITARIE SARDO E CATALANO DI ALGHERO E NELLE
VARIETÀ ALLOGLOTTE SASSARESE, GALLURESE E TABARCHINO**

Anni Scolastici 2023/2024 e 2024/2025

FORMULARIO PROGETTUALE

Titolo del progetto

IMPARA L'ARTE E CREA

Ambito di riferimento (INDICARE UN UNICO AMBITO)

- ☒ Area artistica e di manualità creativa
- ☐ Area educazione civica, salute e sicurezza
- ☐ Area identità territoriale, tradizioni e cultura
- ☐ Area scientifica e tecnologica
- ☐ Area attività teatrali, cinematografiche e musicali

Lingua minoritaria o varietà alloglotta utilizzata (INDICARE UN'UNICA LINGUA)

- ☒ Sardo
- ☐ Catalano di Alghero
- ☐ Sassarese
- ☐ Gallurese
- ☐ Tabarchino

Ambiti territoriali sui quali si è disposti a operare (INDICARE UNO O PIÙ AMBITI)



ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

- ☒ CAGLIARI
☒ ORISTANO
☐ SASSARI
☐ NUORO
☐ CARBONIA-IGLESIAS
☒ MEDIO CAMPIDANO
☐ OLBIA-TEMPIO
☐ OGLIASTRA

Ordine di scuola per il quale viene proposto il laboratorio (INDICARE UN SOLO ORDINE DI SCUOLA)

- ☒ Scuola dell'Infanzia
☐ Scuola Primaria
☐ Scuola secondaria di I grado
☐ Scuola secondaria di II grado

DATI DELL' OPERATORE

Denominazione Associazione

Ragione sociale Associazione Ciofs Scuola Sardegna

Sede Città Sanluri CAP 09025 Via Castello n.civico 25

Telefono 3405302092 e-mail ciofsfma.sardegna@tiscali.it PEC ciofsfma.sardegna@pec.it Sito Web

Legale rappresentante Nome Maria Silvia Cognome Argiolas

Referente del progetto

Nome Maria Silvia Cognome Argiolas

e-mail aziendale ciofsfma.sardegna@tiscali.it Telefono 3405302092

Composizione del gruppo di lavoro

Progressivo	Nome e Cognome	interno/esterno	Ruolo da svolgere nel progetto
1	Antonella Puddu	Esterno	Esperto d'ambito
2	Simona Liscia	Esterno	Collaboratore

Esperienza del soggetto proponente (Operatore) nell'ambito per il quale viene proposto il laboratorio

Progetto "Per una didattica inclusiva": promuovere l'utilizzo di nuove tecnologie nella didattica, quali strumenti per favorire un pieno inserimento all'interno della scuola di tutti gli alunni.



Progetto "Sostegno all'infanzia e ai genitori": laboratori ricreativi, ludici, artistici, musicali e sportivi per bambini con età da 2 a 6 anni per promuovere l'integrazione e la socializzazione dei minori disabili.

Progetto "Laboratori digitali per un nuovo modello didattico": uso del digitale per favorire il potenziamento dell'apprendimento didattico e aumentare le competenze comunicative verbali e non verbali.

Progetto "Includiamo le diverse culture": usare le nuove tecnologie nella didattica, quali strumenti per favorire l'inclusione degli studenti stranieri e quindi migliorare il contesto di vita del bambino.

Progetto per l'incremento e l'innovazione della didattica del cinema in Sardegna a.s. 19/20 e 20/21

Catalogo di Laboratori Didattici Extracurricolari nelle lingue minoritarie per gli a.s. 21/22 e 22/23.

Esperienza del soggetto proponente nelle scuole

Progetto "Per una didattica inclusiva": promuovere l'utilizzo di nuove tecnologie nella didattica, quali strumenti per favorire un pieno inserimento all'interno della scuola di tutti gli alunni.

Progetto "Sostegno all'infanzia e ai genitori": laboratori ricreativi, ludici, artistici, musicali e sportivi per bambini con età da 2 a 6 anni per promuovere l'integrazione e la socializzazione dei minori.

Progetto "Laboratori digitali per un nuovo modello didattico": uso del digitale per favorire il potenziamento dell'apprendimento didattico e aumentare le competenze comunicative verbali e non verbali.

Progetto "Includiamo le diverse culture": usare le nuove tecnologie nella didattica, quali strumenti per favorire l'inclusione degli studenti stranieri e quindi migliorare il contesto di vita del bambino.

Progetto per l'incremento e l'innovazione della didattica del cinema in Sardegna a.s. 19/20 e 20/21

Catalogo di Laboratori Didattici Extracurricolari nelle lingue minoritarie per gli a.s. 21/22 e 22/23.

Esperienza del soggetto proponente nell'utilizzo della lingua minoritaria

Progetto "Sostegno all'infanzia e ai genitori": laboratori ricreativi, ludici, artistici, musicali e sportivi per bambini con età da 2 a 6 anni per promuovere l'integrazione e la socializzazione dei minori.

Progetto Il mappamondo della pace. Attraverso giochi, canti e danze, e sperimentazioni nella cucina tipica di altri paesi, si sono scoperte diverse e ricche culture in cui la diversità diventa normalità, rafforzando un'idea positiva di noi stessi, e allo stesso tempo, arricchisce la nostra identità. Al fine di potenziare l'inclusione all'interno del progetto è stato dato ampio spazio all'uso della lingua sarda.

Progetto per l'incremento e l'innovazione della didattica del cinema in Sardegna a.s. 19/20 e 20/21

Predisposizione dei progetti in riferimento all'insegnamento e dell'utilizzo veicolare della lingua sarda in orario curricolare" anni 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020.

Catalogo di Laboratori Didattici Extracurricolari nelle lingue minoritarie per gli a.s. 21/22 e 22/23.

Disponibilità a replicare il Progetto

Indicare il numero di edizioni del Progetto che si è disponibili a realizzare (max 2) in un anno scolastico

Si è disponibili a replicare il laboratorio due volte in un anno scolastico.



DATI DEL PROGETTO

Descrizione del progetto

Il progetto ha come scopo il miglioramento della qualità del processo di insegnamento-apprendimento ai fini di una serena e proficua integrazione di tutti gli allievi nel contesto scolastico. Si cercherà di mostrare come le aree linguistico-storico letterario e scientificotecnologica interagiscono fra di loro e come la conoscenza dell'individuo debba essere intesa nella sua globalità, privilegiando attività che si traducono in conoscenze e competenze senza trascurare quelle che incentivano la motivazione, l'interesse e l'integrazione. Le attività svolte nelle due aree disciplinari suddette saranno unificate in un laboratorio artistico per il quale si utilizzeranno, in modo mirato e verificato, conoscenze ed abilità disciplinari ed interdisciplinari (linguistiche, artistiche, motorie, musicali, di cooperazione ...) cercando, attraverso il loro utilizzo concreto, di trasformarle in competenze personali di ciascun allievo.

Attività previste dal progetto

Saranno approfonditi contenuti e tematiche dei linguaggi artistici moderni; partendo dall'analisi tematica di opere d'arte contemporanea, mediante anche l'uso di immagini proiettate, si arriverà ad analizzare l'alfabeto base dell'arte dotando gli alunni degli strumenti necessari alla comprensione e all'apprezzamento delle arti visive e non, della storia dell'arte. Obiettivi generali: Stimolare l'osservazione, la curiosità e la creatività; Sviluppare il senso critico ed estetico attraverso l'osservazione di dipinti di grandi artisti; Utilizzare in modo personale lo spazio foglio, il segno e il colore; Creare connessione con la propria sfera socio - emozionale attraverso le diverse forme d'arte; Tutte le attività saranno realizzate in sardo, saranno in presenza e non a distanza, neppure in outdoor. Il materiale multimediale audio/video/testuale utilizzato-prodotto sarà unicamente in sardo e costituirà solo un ausilio alle lezioni con l'impiego di un tempo massimo di 20 min/ora.

Adeguatezza del progetto rispetto all'ordine di scuola per il quale viene proposto

Il progetto nasce dal desiderio di avvicinare il bambino al mondo dell'arte, scoprire i suoi linguaggi e stimolarlo ad avere un atteggiamento creativo rispetto ai materiali e all'uso del colore. Incoraggiarlo ad esprimersi liberamente, gratificato nelle sue scelte e capacità, il bambino intraprende il lungo percorso della costruzione della propria identità, della conquista dell'autonomia e di un pensiero positivo che valorizza la sua appartenenza al mondo che lo circonda. L'intento del progetto parte dalla consapevolezza che l'arte nel bambino si presenta come bisogno autentico di espressione del se in tutte le sue dimensioni, non solo per comunicare con l'adulto ma anche per trovare un equilibrio e un benessere interiore che gli consenta attraverso l'esplorazione delle sue sensazioni e delle sue emozioni di scoprire il mondo. Con questo progetto intendiamo rafforzare la fiducia nelle proprie capacità espressive e sviluppare sia la creatività che lo spirito artistico.

Materiali messi a disposizione dall'operatore

Saranno messi a disposizione da parte dell'associazione la propria attrezzatura audio-video utile per le proiezioni quindi computer, proiettore, casse, etc. Inoltre sarà cura dell'organizzazione fornire la cancelleria e il materiale di consumo necessario per la realizzazione dei diversi laboratori.